CURRÍCULUM VITAE
JUAN VILLANUEVA CRIALES

RESUMEN

Arqueólogo boliviano, nacido en Oruro en 1984. Licenciado en la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA) de La Paz. Magíster y Doctor en Antropología en el Programa de Postgrado de la Universidad Católica del Norte – Universidad de Tarapacá (UCN-UTA) de Arica y San pedro de Atacama, Chile. Ha sido Coordinador Boliviano del Proyecto Qhapaq Ñan-UNESCO, Analista de patrimonio Arqueológico del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz (GAMLP), Docente de Arqueología en la UTA de Arica y Consultor de SCIENTIA SRL. y JIWASANKI SRL.

Con la arqueología y antropología del objeto en el altiplano boliviano como interés mayor, ha escrito tres libros y una veintena de artículos acerca de iconografía Tiwanaku en la Isla de Pariti (Lago Titicaca, La Paz), las trayectorias prehispánicas del sitio de Chullpa Loma (valle de Cohoni, La Paz), las actividades humanas en la localidad de Wila Khara (altiplano de Lípez, Potosí), y la construcción de fronteras y comunidades imaginadas en las regiones de Pacajes y Carangas (altiplano central, La Paz – Oruro). Recientemente sus intereses han pasado a incluir tópicos como la epistemología del tiempo andino, las ontologías animales, la construcción arqueológica de la etnicidad y la materialidad contemporánea urbana ante la inseguridad ciudadana.

Actualmente es Jefe de la unidad de Investigación del Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF) y Docente en la carrera de Antropología y Arqueología de la UMSA, ambos en La Paz.

1. DATOS GENERALES

Nombre: Juan Eduardo Villanueva Criales
Lugar y fecha de nacimiento: Oruro, Bolivia, 7 de octubre de 1984
Profesión: Arqueólogo
Estado Civil: Soltero
C.I.: 4827752 L.P.
Domicilio: zona Miraflores, La Paz, Bolivia.
Teléfono: 591-76547601
E-mail: juan.villanuevacriales@gmail.com

2. TÍTULOS Y CONSTANCIAS DE FORMACIÓN ACADÉMICA

- Bachiller en Humanidades. Colegio Santa Teresa. Agosto 2003.

- Licenciado en Arqueología. Universidad Mayor de San Andrés. Diploma Académico, Abril de 2009. Título en Provisión Nacional, Julio de 2009.

- Diplomado en Educación Superior. Universidad Mayor de San Andrés. Julio 2010.

- Magíster en Antropología. Programa de Postgrado en Antropología, Universidad de Tarapacá y Universidad Católica del Norte. Junio 2013.

- Doctor en Antropología. Programa de Postgrado en Antropología, Universidad de Tarapacá y Universidad Católica del Norte. Mayo 2015.

3. DIPLOMAS DE HONOR Y RECONOCIMIENTOS

- Diploma de Honor en reconocimiento al mérito académico, gestión 2002 – 2003. Universidad Mayor de San Andrés. . Septiembre 2003.

- Certificado de Reconocimiento TOYP, Jóvenes sobresalientes, en la categoría de Desarrollo Científico y Tecnológico. JCI Empresarios La Paz. Octubre 2009.

4. ACTIVIDAD LABORAL

4.1. ACTIVIDAD REMUNERADA PREVIA A LA TITULACIÓN

- Consultor en Arqueología. Ministerio de Justicia – Comisión Interinstitucional para el Esclarecimiento de Desapariciones Forzadas (CIEDEF). Octubre – Diciembre 2006.

- Ayudante de campo en excavación, Isla Pariti, provincia Los Andes, La Paz. Proyecto "Chachapuma". Enero – Mayo 2005.

- Ayudante de campo en excavación, Isla Pariti, provincia Los Andes, La Paz. Proyecto "Chachapuma". Agosto 2006.

- Ayudante de campo en excavaciones de rescate, Mina San Cristóbal, provincia Nor Lípez, Potosí. Scientia Consultoría Científica S.R.L. Julio 2006.

- Evaluador de potencial arqueológico, Calamarca, provincia Ingavi, La Paz. Scientia Consultoría Científica S.R.L. Enero 2007.

- Ayudante de campo en diagnóstico arqueológico, Pampa Aullagas, provincia Ladislao Cabrera, Oruro. Scientia Consultoría Científica S.R.L. Febrero 2007.

- Responsable de excavación y análisis, Mina San Cristóbal, provincia Nor Lípez, Potosí. Scientia Consultoría Científica S.R.L. Octubre – Noviembre 2008.

- Responsable de excavación, Wayllani – Kuntur Amaya, provincia Aroma, La Paz. Proyecto Arqueológico "Amaya Uta". Julio – Agosto 2007.

- Responsable de excavación, Wayllani – Kuntur Amaya, provincia Aroma, La Paz. Proyecto Arqueológico "Amaya Uta". Agosto – Septiembre 2008.

- Colaborador arqueólogo especialista en edición de texto de Historia 1. Santillana de Editores. Abril 2009.

4.2. ACTIVIDAD REMUNERADA COMO ARQUEÓLOGO TITULADO

- Coordinador Proyecto "Qhapaq Ñan" Bolivia. Ministerio de Culturas. Septiembre 2009 – Enero 2010.

- Profesor de pregrado, Fundamentos de la Arqueología. Departamento de Antropología, Universidad de Tarapacá. Marzo – Agosto 2010.

- Profesor de pregrado, Cultura Tiwanaku. Departamento de Antropología, Universidad de Tarapacá. Marzo – Agosto 2010.

- Docente invitado, Arqueología de Bolivia II. Carrera de Antropología y Arqueología, Universidad Mayor de San Andrés. Agosto – Noviembre 2012.

- Docente invitado, Arqueología de América II. Carrera de Antropología y Arqueología, Universidad Mayor de San Andrés. Agosto – Noviembre 2012.

- Docente invitado, Arqueología de la Muerte. Carrera de Antropología y Arqueología, Universidad Mayor de San Andrés. Marzo – Diciembre 2013.

- Analista Técnico de Patrimonio Arqueológico UPMN – DPMN – OMC. Gobierno Autónomo Municipal de La Paz. Febrero – Diciembre 2013.

- Consultor por Producto para la Elaboración del Catálogo de la Cadena Operatoria de la Cerámica. Museo Nacional de Etnografía y Folklore. Marzo – Mayo 2014.

- Co-Director de la Misión Arqueológica Pucara – Tiwanaku 2014, provincia Ingavi, La Paz. Junio – Agosto 2014.

- Jefe de la unidad de Investigación, Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF), La Paz. Octubre 2014 al presente.

- Docente interino, Iconografía. Carrera de Antropología y Arqueología, Universidad Mayor de San Andrés. Marzo – Diciembre 2015.

5. ACTIVIDAD DE CAMPO NO REMUNERADA

5.1. DIRECCIÓN DE PROYECTOS DE CAMPO

- Director del Proyecto Arqueológico Chullpa Loma, valle de Cohoni, provincia Murillo, La Paz. Mayo – Junio 2007.

- Director del Proyecto Arqueológico Altiplano Central, provincias Sajama, Carangas, Sud Carangas y Litoral, Oruro. Septiembre 2012 – Enero 2013.

5.2. PARTICIPACIONES VOLUNTARIAS EN PROYECTOS DE CAMPO

- Proyecto Arqueológico Cohoni, provincia Murillo, La Paz. Enero – Marzo 2004.
- Proyecto Arquelógico Markanasa, provincia Pacajes, La Paz. Marzo – Abril 2007.
- Proyecto Arqueológico Eucaliptus, provincia Tomás Barrón, Oruro. Abril – Mayo 2007.
- Proyecto Arqueológico Chachapuma – Pajchiri. Provincia Los Andes, La Paz. Febrero – Marzo 2009.
- Proyecto Arqueológico Tahuapalca, provincia Murillo, La Paz. Marzo – Abril 2009.
- Proyecto Arqueológico Intinkala, provincia Manco Kápac, La Paz. Julio – Agosto 2010.
- Proyecto Arqueológico Cusijata, provincia Manco Kápac, La Paz. Septiembre 2011.

6. ASISTENCIA A EVENTOS DE FORMACIÓN

- X Foro de Estudiantes Latinoamericanos de Antropología y Arqueología. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz. 21 a 25 de Julio de 2003.
- Curso taller de Paleoetnobotánica. Instituto de Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas, Universidad Mayor de San Andrés. La Paz. 7, 8, 17 y 18 de Mayo de 2004.
- I Congreso de Arqueología de Bolivia. Instituto de Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas, Universidad Mayor de San Andrés. La Paz. 19 - 23 de Junio de 2004.
- I Sesión Especial, I Congreso de Arqueología de Bolivia. Instituto de Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas, Universidad Mayor de San Andrés. La Paz. 22 de Junio de 2004 .
- Curso de Especialización en Museología y Turismo. Ministerio de Desarrollo Económico - Universidad Mayor de San Andrés - Colegio de Arquitectos de La Paz. La Paz. 7 – 4 de Marzo de 2005.
- Simposio Internacional de Arqueología del Área Centro Sur Andina. Universidad Católica Santa María. Arequipa, Perú. 29 de Junio – 3 de Julio de 2005.
- Primer Simposio sobre Tecnología Lítica en el Área Centro Sur Andina. Instituto de Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas, Universidad Mayor de San Andrés. La Paz. 27 - 29 de Julio de 2006.

- Curso de Restauración de Cerámica. Proyecto Chachapuma – Universidad de Brooklin. La Paz. 26 – 28 de Septiembre de 2006.

- Seminario Encrucijadas del pasado: Intersectando narrativas y políticas públicas en arqueología. Instituto de Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas, Universidad Mayor de San Andrés. La Paz. 17 de Noviembre de 2006.

- Conferencia Los Dioses Andinos con Dos Báculos. Instituto de Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas, Universidad Mayor de San Andrés. La Paz. 22 de Noviembre de 2007.

- Curso Taller Conservación y restauración del Patrimonio Arqueológico de Bolivia: Tiahuanaco. Consultora AGESTUR. La Paz. 21 y 22 de Marzo de 2011.

- Seminario Doctoral de Producción de cerámicas arqueológicas andinas. Universidad de Buenos Aires. Tilcara. 26 de septiembre – 1º de Octubre del 2011.

- Congreso Internacional de Arqueología y Arte Rupestre. Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia. La Paz. 25 – 29 de Junio de 2012.

7. PRODUCCIÓN INTELECTUAL

7.1. TESIS

- *Excavaciones Arqueológicas en Chullpa Loma, valle de Cohoni, La Paz: Una comunidad Prehispánica entre Tiwanaku y el Incario*. Tesis de Licenciatura. Nota de defensa 100/100. Carrera de Arqueología, Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, Septiembre 2008.

- *Materiales cerámicos y la construcción arqueológica de Pacajes y Carangas. Una evaluación de la frontera del Mauri-Desaguadero en el altiplano boliviano central durante el Período Intermedio Tardío (ap. 1100-1450 d.C.) desde la arqueometría cerámica.* Tesis de Magíster. Nota de defensa 6,8/7. Programa de Postgrado en Antropología, Universidad de Tarapacá – Universidad Católica del Norte. Arica, Mayo 2012.

- *El ceremonial* chullpario *y la construcción de comunidades humanas en el altiplano de Carangas, Bolivia, durante el Período Intermedio Tardío (ap. 1100-1450 d.C.)*. Tesis Doctoral. Nota de defensa 7/7. Programa de Postgrado en Antropología, Universidad de Tarapacá – Universidad Católica del Norte. Arica, Mayo 2015.

7.2. LIBROS PUBLICADOS

- *Materiales cerámicos y la construcción arqueológica de Pacajes y Carangas. Una evaluación de la frontera del Mauri-Desaguadero en el altiplano boliviano central durante el Período Intermedio Tardío (ap. 1100-1450 d.C.) desde la arqueometría cerámica.* Ediciones Universidad de Tarapacá. Arica, 2013.

- *Moldeando la Vida. La Colección de cerámica del Museo Nacional de Etnografía y Folklore, según la cadena de producción.* MUSEF. La Paz, 2014.

- *Apus, Chullpas y ceramios. Un panorama arqueológico del Intermedio tardío en el altiplano de Carangas desde la perspectiva de comunidad imaginada*. En prensa. Gran Elefante. La Paz.

7.3. COLABORACIÓN EN LIBROS PUBLICADOS

- *Patrimonio Arquitectónico y Urbano de La Paz.* UPMN – DPCN – OMC – GAMLP. La Paz, 2013.

- *El Cementerio General de La Paz: Patrimonio Artístico y Urbano.* UPMN – DPCN – OMC – GAMLP. La Paz, 2013.

- *Vistiendo la Cabeza. Gorros, tiempo e identidades.* MUSEF, La Paz, 2014.

7.4. ARTÍCULOS PUBLICADOS

- Las Escudillas de la isla de Pariti: una Primera Interpretación. *Anales de la XIX Reunión Anual de Etnología*. MUSEF. La Paz, 2006.

- Las Escudillas del Rasgo 1 en la Isla de Pariti: Interpretación y Consideraciones desde un enfoque iconográfico. *Chachapuma* 1. CIMA. La Paz, 2007.

- Noticias del Proyecto Arqueológico Chullpa Loma 2007. *Chachapuma* 2. CIMA. La Paz, 2007.

- En la ciudad de los Muertos: Excavaciones Arqueológicas en Wayllani-Kuntur Amaya (c. T. Patiño). *Chachapuma* 3. CIMA. La Paz, 2008.

- Prosiguen las Excavaciones en la Ciudad de los Muertos: Resultados de la Temporada 2008 en Wayllani-Kuntur Amaya (c. T. Patiño). *Chachapuma* 4. CIMA. La Paz, 2009.

- Reporte de los sitios de Osloca, Markawi y Laguna Vena, San Cristóbal, Potosí (c. J. Sagárnaga y T. Patiño). *Chachapuma* 4. CIMA. La Paz, 2009.

- El conjunto cerámico corporativo de Tiwanaku en la ofrenda de Pariti (c. T. Patiño). *Anales de la XXII Reunión Anual de Etnología*. MUSEF. La Paz, 2009.

- El Proyecto Arqueológico Amaya Uta 2007 – 2008 (c. J. Sagárnaga, T. Patiño, O. Bejarano, E. Calderón). *Anales de la XXII Reunión Anual de Etnología*. MUSEF. La Paz, 2009.

- Diásporas altiplánicas del Intermedio tardío y Élites Intermedias Incaicas. Evidencias Arqueológicas del sitio de Chullpa Loma, valle de Cohoni, La Paz. *Anales de la XXIII Reunión Anual de Etnología*. MUSEF. La Paz, 2010.

- Áreas de actividad en la laguna de Wila Khara, San Cristóbal, Nor Lípez (c. T. Patiño). *Anales de la XXIV Reunión Anual de Etnología*. MUSEF. La Paz, 2011.

- Conceptos Aymaras en la constitución relacional de la persona y los objetos cerámicos en el altiplano Central durante el período intermedio tardío (ap. 1100 – 1450 d.C.). Un ejercicio de aplicación. *Anales de la XXV Reunión Anual de Etnología*. MUSEF. La Paz, 2012.

- Los depósitos de Ofrendas Tiwanakotas de la Isla Pariti, Lago Titicaca, Bolivia (c. A. Korpisaari, J. Sagárnaga, T. Patiño). *Chungara* 44(2). Arica, 2012.

- Ocupaciones humanas prehispánicas en Chullpa Loma y el valle de Cohoni, La Paz. Evidencias e hipótesis para la arqueología paceña. *Textos Antropológicos* 16(2). Carrera de Arqueología – UMSA. La Paz, 2012.

- La Evocación de las Arcillas: interpretando la frontera Pacajes-Carangas en el Período Intermedio Tardío (ap. 1100-1450) a partir de la arqueometría cerámica. *Cuaderno de Campo* II (4). SIAH. La Paz, 2012.

- La Cerámica Tiwanaku de la Isla Pariti como recipiente: Performance, significados y constitución de la persona. *Anales de la XXVI Reunión Anual de Etnología*. MUSEF. La Paz, 2013.

- La Cerámica Tiwanaku de la Isla Pariti como recipiente: Performances y Narrativas (c. A. Korpisaari). *Estudios Atacameños* 46. San Pedro de Atacama, 2013.

- San Cristóbal en la Perspectiva Arqueológica Regional de los Lípez (c. J. Sagárnaga, J. Méncias y T. Patiño). *Chachapuma* 6. CIMA. La Paz, 2014.

- Construcciones de comunidad en la laguna de Wila Khara (San Cristóbal), durante el Período de Desarrollos Regionales Tardíos (c. Tania Patiño). *Chachapuma* 6. CIMA. La Paz, 2014.

- Prácticas textiles en contextos domésticos y funerarios entre los períodos Intermedio tardío y Horizonte Tardío: el caso de Cóndor Amaya (c. C. Rivera). *La Rebelión de los Objetos, Enfoque Textil. Vigésima Séptima Reunión Anual de Etnología*. MUSEF. La Paz, 2014.

- Evaluando la frontera Pacajes-Carangas para el Período Intermedio Tardío (1.100-1.450 d.C.) en el altiplano boliviano central a partir del análisis de pastas cerámicas. *Chungara, Revista de Antropología Chilena* 47(num. esp.). Arica, 2015.

7.5. ARTÍCULOS EN PROCESO DE PUBLICACIÓN

- A first archaeometric analysis of ceramic raw materials from the Bolivian central *altiplano* during the Late Intermediate Period (*C.* AD 1100-1450): Evaluating the Pacajes-Carangas frontier**.** E. Stovel y G. De La Fuente (eds.). *British Archaeological Reports*.

- El período Tiwanaku terminal en el valle interandino de Cohoni, La Paz, Bolivia (c. Soledad Fernández). *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines*.

- Uso de cerámica y consumo de Alcohol en la Isla de Pariti en tiempos de Tiwanaku. Resultados de análisis volumétrico de piezas cerámicas completas. *Actas de la Vigésimo Octava Reunión Anual de Etnología*. MUSEF.

- En torno a concepciones del tiempo en Tiwanaku. Consideraciones en base a la iconografía de los *ch'alladores* de Pariti. *Cuaderno de Campo*. Hallazgos – UMSA.

7.6. PONENCIAS INÉDITAS

- Excavación y Análisis del Material Arqueológico del Pozo 7, Isla de Pariti (c. T. Patiño). Primera Reunión Anual de la Sociedad de Arqueología de La Paz. 19-21 de Octubre de 2006. SALP, La Paz, Bolivia.

- La Iconografía de las escudillas de la isla de Pariti, La Paz – Bolivia. Congreso Internacional de Antropología y Arqueología. 24 – 26 de Agosto de 2008. Instituto de Investigaciones Antropológicas y Museo UMSS, Cochabamba, Bolivia.
- El Proyecto Arqueológico Amaya Uta (c. J. Sagárnaga, T. Patiño, O. Bejarano, E. Calderón). Congreso Internacional de Antropología y Arqueología. 24 – 26 de Agosto de 2008. Instituto de Investigaciones Antropológicas y Museo UMSS, Cochabamba, Bolivia.

- Patrimonio Arqueológico, difusión y educación (c. T. Patiño). 5º Congreso de la Asociación de Estudios Bolivianos. 24 – 27 de Junio de 2009. AEB/ANB/MUSEF. Sucre, Bolivia.

- Diásporas Altiplánicas del Intermedio tardío y Elites Intermedias Incaicas. Evidencias Arqueológicas del sitio de Chullpa Loma, Valle de Cohoni, La Paz, Bolivia. 53º Congreso Internacional de Americanistas. 19 – 24 de Julio de 2009. Universidad Iberoamericana. Ciudad de México, México.

- Tecnología cerámica y fronteras identitarias: una primera evaluación de materias primas cerámicas del Altiplano Boliviano Central durante el Período Intermedio Tardío (1100-1450 d.C.) (c. Marcela Sepúlveda). Tercer Congreso Latinoamericano de Arqueometría. 14 – 18 de Noviembre de 2011. Arica, Chile.

- Yachay, Pacha, Tinku. La mutua constitución de la persona y los ceramios en el Período Intermedio Tardío (ap. 1100-1450 D.C.) del Altiplano Central de Bolivia. 54 Congreso Internacional de Americanistas. 15 – 20 de Julio de 2012. Viena, Austria.

- Dualidad y microcosmos: una interpretación de la ofrenda cerámica Tiwanaku de la isla de Pariti, más allá de los estilos. 54 Congreso Internacional de Americanistas. 15 – 20 de Julio de 2012. Viena, Austria.

- Imaginería Animal e Ideología Tiwanaku. Una visión desde Pariti. Encuentro internacional sobre Investigaciones Arqueológicas en Bolivia. Carrera de Antropología y Arqueología, UMSA. 15 – 19 de Julio de 2013. La Paz, Bolivia.

- El Inka en Escara – Huachacalla, Altiplano Sudoeste de Carangas. 7º Congreso de la Asociación de Estudios Bolivianos. 29 de Julio – 1º de Agosto de 2013. AEB/ANB/MUSEF. Sucre, Bolivia.

- Entre la Ontología y la Arqueometría. Una reflexión teórico – metodológica sobre la dicotomía "procesual/post procesual" desde la frontera Pacajes – Carangas durante el Intermedio Tardío. Seminario de Gestión del Patrimonio Cultural, Restauración y Conservación del Patrimonio Arqueológico. 22 de Agosto – 5 de Septiembre de 2013. Carreras de Antropología y Arqueología UMSA. La Paz, Bolivia.

- Cerámica del Altiplano Boliviano. Sigamos Interactuando: Encuentro internacional de Cerámica Arqueológica Centro-Sur Andina. 26 – 29 de Noviembre de 2013. Universidad Nacional de Cuyo / Wenner Gren Foundation. Mendoza, Argentina.

- El Intermedio Tardío Altiplánico. Coloquio de Arqueología Boliviana: a propósito de los 60 años de la "Primera Mesa Redonda". Diciembre 2013. ADA La Paz – MUSEF. La Paz, Bolivia.

- Comparando el Carangas Arqueológico del Intermedio Tardío y el Señorío Carangas inkanizado que consigna la Etnohistoria. Tercer Congreso de Arqueología de Bolivia. 21 – 25 de julio de 2014. Carrera de Antropología – Arqueología UMSA. La Paz, Bolivia.

- Ideales de Género en la Cerámica Antropomorfa de la Ofrenda Tiwanaku de la Isla Pariti. Reunión Taller Otras Miradas: la Presencia de la Mujer en las Sociedades Prehispánicas. 31 de Julio – 1º de Agosto de 2014. Instituto de Investigaciones Antropológicas y Museo, UMSS. Cochabamba, Bolivia.

- Perspectivas de Comunidad en la Historia preinkaica tardía del Altiplano: dos casos de estudio. Congreso nacional de Historia Gunnar Mendoza Loza. 3 a 7 de Septiembre de 2014. Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia – UMRPSFXCH. Sucre, Bolivia.

- Después de lo Nacional. ¿Una arqueología de lo Plurinacional en Bolivia? (c. S. Calla). VII Reunión de Teoría Arqueológica en América del Sur (TAAS). 6 a 10 de octubre de 2014. San Felipe, Chile.

- Muñecos. Inseguridad urbana, cohesión barrial y amenaza semiótica en la ciudad de La Paz, Bolivia. (c. R. Vásquez). VII Reunión de Teoría Arqueológica en América del Sur (TAAS). 6 a 10 de octubre de 2014. San Felipe, Chile.

- Pacha: Dos casos de aplicación de un concepto andino de tiempo en la arqueología del altiplano boliviano. VII Reunión de Teoría Arqueológica en América del Sur (TAAS). 6 a 10 de octubre de 2014. San Felipe, Chile.

- Presencia visual del nevado Illimani entre altiplano, valles y yungas del río La Paz. Primer Congreso Municipal de la Historia de La Paz. GAMLP. 21 a 25 de octubre de 2014. La Paz, Bolivia.

8. OTROS

8.1. OTRAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS

- Tutor de Tesis de Licenciatura, Univ. Oscar Bejarano Souroujon. Facultad de Ciencias Sociales UMSA. 2008 - 2010.

- Tutor de Tesis de Licenciatura, Univ. Esdras Calderón Bernal. Facultad de Ciencias Sociales UMSA. 2010 - presente.

- Becario del Proyecto MECESUP, Fortalecimiento e Internacionalización de los Estudios de Postgrado con Excelencia académica en Ciencias Antropológicas. Ministerio de Ciencia y Tecnología de Chile, años 2010–2013. Diciembre de 2010.

- Comentarista en la XXV Reunión Anual de Etnología. 22 – 26 de Agosto de 2011. MUSEF.

- Tutor de Tesis de Licenciatura, Univ. Miguel Torrico Pacheco. Facultad de Ciencias Sociales UMSA, 2011-2013.

- Docente del Curso de Historia del Arte, Una Mirada en el Tiempo. 17 a 26 de Septiembre de 2012. Fundación Visión Cultural.

- Integrante del Comité Editorial a nivel regional para la edición de la Revista del MUSEF y la RAE. Museo Nacional de Etnografía y Folklore. Junio de 2013.

- Organizador (c. José Capriles) del Coloquio de Arqueología Boliviana: Un Estado del Arte a Propósito de los 60 años de la "Primera Mesa Redonda". ADA La Paz, 19 – 20 de Diciembre de 2013.

- Miembro del Comité Organizador, VIII Reunión de Teoría Arqueológica en América del Sur (TAAS). La Paz 2016. Octubre 2014 – presente.

- Coordinador General (c. Yenny Espinoza), Vigésimo Novena Reunión Anual de Etnología 2015, La Rebelión de los Objetos: Arte Plumario. MUSEF. Diciembre 2014 – presente.

- Organizador (c. Camilla Agostini) del simposio Arqueología etnográfica y etnografía de la arqueología: un campo de posibilidades. IV Congreso Latinoamericano de Antropología. Ciudad de México, 7-10 de octubre de 2015.

- Editor General, Revista *Thakhi – MUSEF*. Marzo 2015 – presente.

8.2. IDIOMAS

- Diploma de Proficiencia en Inglés como Idioma Extranjero en calidad de "Honor Student". Centro Boliviano Americano, La Paz. Diploma adjunto, Febrero de 2004.

- Certificado de aprobación de curso de Francés hasta módulo Perfectionnement 2. Alliance Française, La Paz. Certificado adjunto, Marzo de 2010.

- Estudios actuales de idioma Italiano. Societá Dante Alighieri, La Paz.

8.3. HABILIDADES

- Técnicas de dibujo e ilustración en acuarela, Maestro José Rodríguez. Museo de Arte Contemporáneo Plaza. La Paz, Agosto de 2002.

- 12º Curso de Fotografía, Grover Hinojosa Studio. La Paz, Julio de 2003.

- Conducción de vehículos motorizados (Licencia Tipo A), Centro Educativo Técnico Automotriz CETA. La Paz, Febrero de 2006.

- Manejo de Softwares para procesamiento de imágenes (Adobe Photoshop. Adobe Illustrator), análisis estadístico (IBM SPSS Statistics), y sistemas de información geográfica (ESRI ArcGIS).

8.4. MEMBRESÍAS

- Sociedad de Arqueología de La Paz (SALP).

- Asociación de Estudios Bolivianos (AEB).

- Asociación de Antropólogos de La Paz (ADA La Paz).

- Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia (SIARB).

Dr. Juan Eduardo Villanueva Criales
C.I. 4827752 L.P.

La Paz, 23 de Mayo de 2015